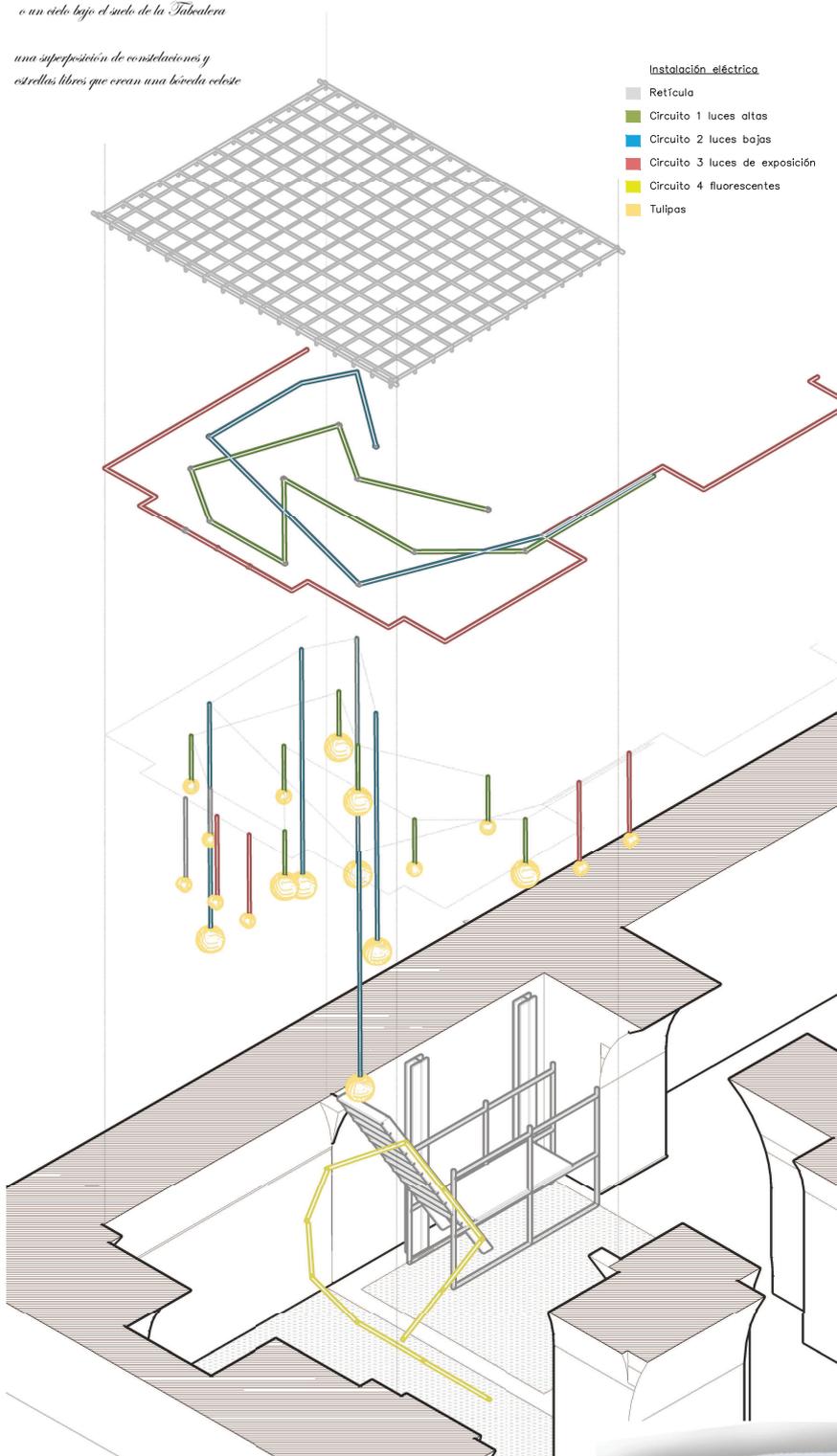


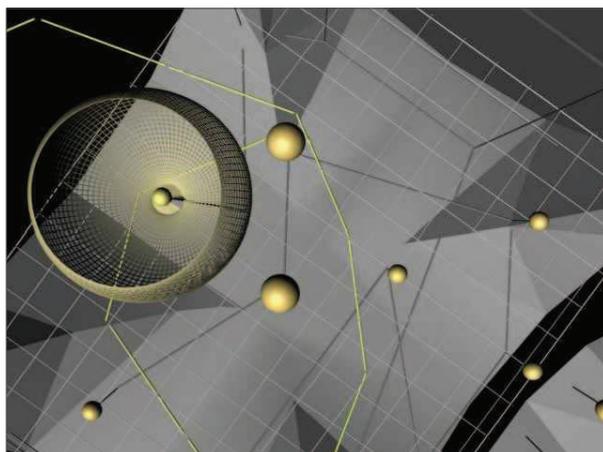
o un ciclo bajo el suelo de la Tabacalera

una superposición de constelaciones y estrellas libres que crean una bóveda celeste

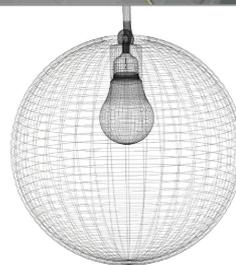


Instalación eléctrica

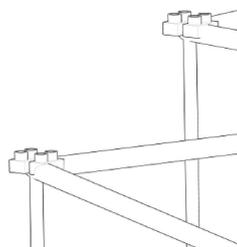
- Retícula
- Circuito 1 luces altas
- Circuito 2 luces bajas
- Circuito 3 luces de exposición
- Circuito 4 fluorescentes
- Tulipas



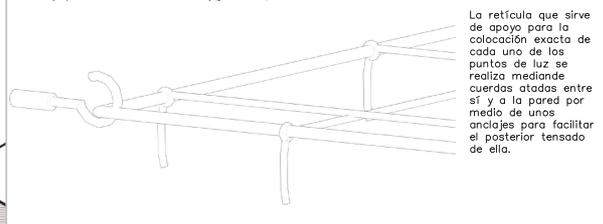
Las bolas que crean las estrellas se colocan al final del todo el proceso, por medio de un hueco que se deja abierto para introducir la bombilla y se queda enganchada sobre el casquillo con ayuda de una cruz de alambre.



Las que se crean especialmente para las luces de exposición llevan una apertura inclinada hacia un lado para focalizar la luz y que cumplan así su función de "foco de exposición". Al diferencia de las anteriores la tulipa ya que tiene el hueco justo para pasar el cable, ya que la bombilla y el casquillo se introducen desde la apertura mayor de abajo.



Para unir cada uno de los cables con otros y crear así distintas conexiones múltiples se necesitan diemas para los empalmes de unos cables con otros. Se utiliza el menos número posible de ellos ya que son puntos conflictivos y que disminuyen la seguridad eléctrica, para aumentar una vez hecha la conexión se aíslan independientemente con cinta aislante para evitar cualquier imprevisto.



La retícula que sirve de apoyo para la colocación exacta de cada uno de los puntos de luz se realiza mediante cuerdas atadas entre sí y a la pared por medio de unos anclajes para facilitar el posterior tensado de ella.

